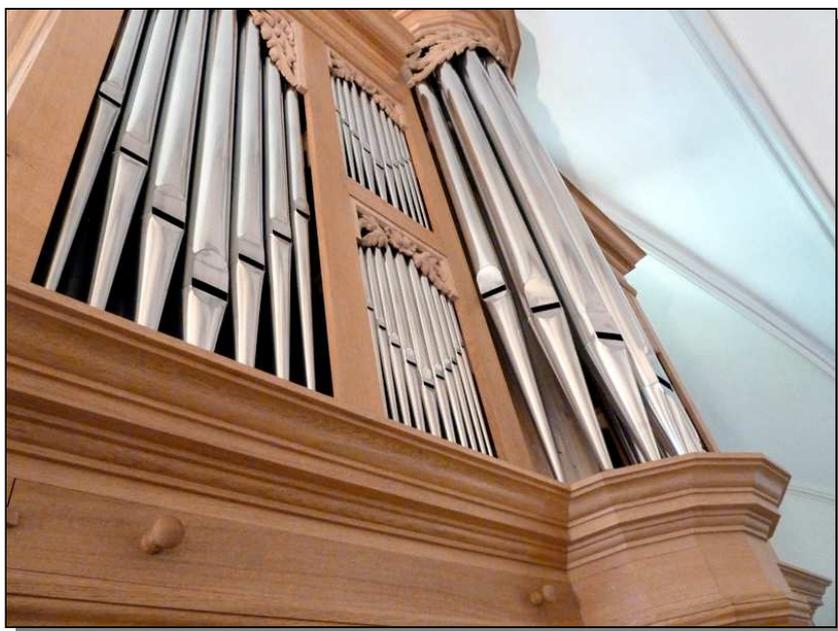


PAU

Le nouvel orgue Desmottes du temple de l'Église réformée



Composition de l'orgue

16 jeux sur 2 claviers de 56 notes
et un pédalier de 30 notes

I - Grand Orgue

Principal	8'
Flûte creuse	8'
Octave	4'
Nasard	2'2/3
Doublette	2'
Mixture III	
Régale B/D *	

* Jeu dont l'installation dépend
d'un financement complémentaire

II - Récit

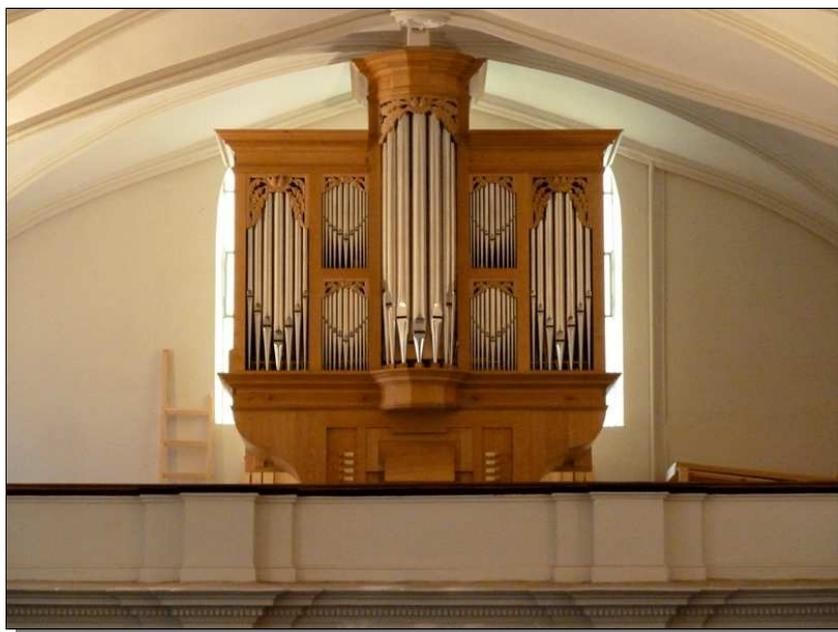
Bourdon	8'
Flûte conique	4'
Flûte	2'
Sesquialtera II	
Quinte	1'1/3
Dulcian	8' *

* Jeu dont le financement
n'est pas achevé (juin 2016)

Pédalier

Soubasse	16'
Posaune	8'
Principal	8' (GO)

Accouplements	II/I
Tirasses	II/P, I/P
Tremblant	



Fruit du projet de l'Association « Musique au Temple », assistée par Thierry SEMENOUX, Expert organier agréé par le ministère de la Culture, le nouvel orgue a été conçu et construit par Frédéric DESMOTTES, Maître facteur d'orgues à Landete (Espagne), avec le soutien de la Ville de Pau. Installé à Pau début mai 2016, il sera inauguré en novembre 2016.